

Join us

ESMOD

法国高等服装设计学院

&



江西服装学院

JIANGXI INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY

合作办学项目班招生

目录

SOMMAIRE

1. PRESENTATION D'ESMOD INTERNATIONAL——关于ESMOD国际
2. PRESENTATION D'ESMOD GUANGZHOU——关于ESMOD合作办学项目班
3. Soutien des gouvernements de France et de Chine——中法政府支持
4. 报班政策、课程设置、师资与职业发展方向
5. CREATIONS DES ELEVES——学生作品
6. Gagnants du concours de fin d'études——毕业秀获奖学生



Design: Beatrice Engel - photo: Eva Marguerat

PRESENTATION
D'ESMOD
INTERNATIONAL
关于
ESMOD国际

1

1ère école de mode créée au monde, aux méthodes exclusives et brevetées.

世界上第一所时装学院，拥有独家专利的教学方法。

1841
1841年

Alexis Lavigne

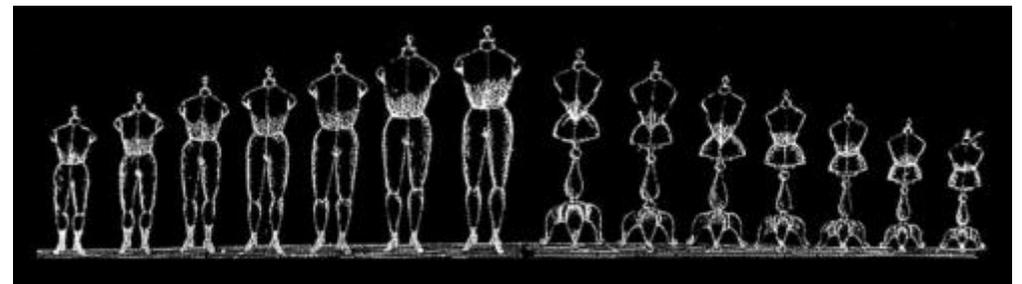
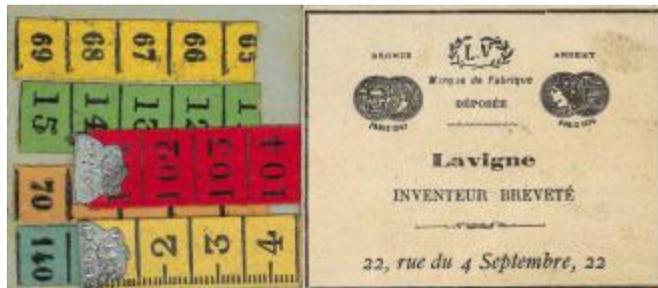
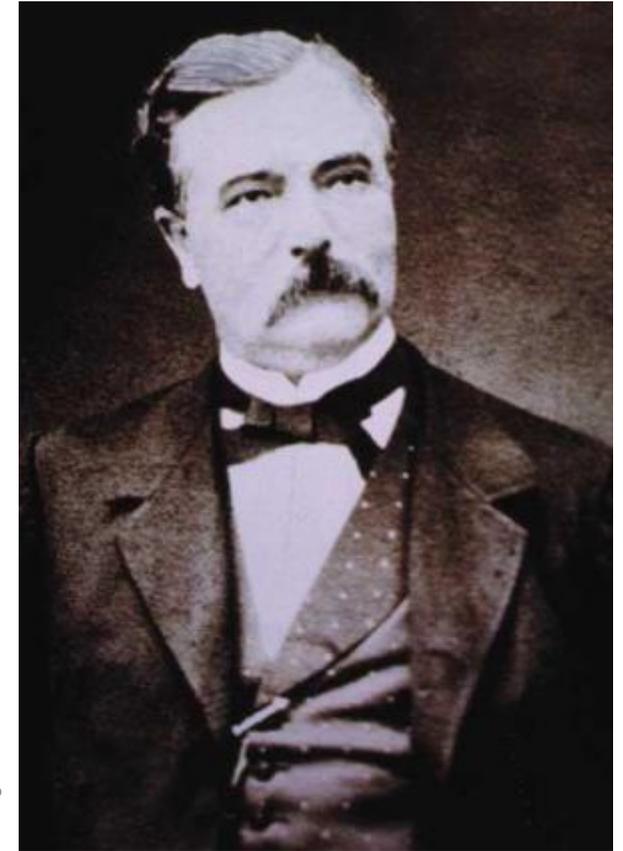
法国时装大师阿列克斯·拉维涅

Tailleurde l'impératrice Marie Eugénie
拿破仑三世皇后Marie Eugénie的御用裁缝

Inventeurdu Buste Mannequin et du Centimètre souple
服装卷尺和女子模特（人台）的发明者

Fondeune école de modeoù il développe des méthodes
d'apprentissage sur les bases d'un savoir-faire jusqu'alors
jalousement gardé.

创立了法国ESMOD高级时装艺术学院，成就了170多年的“法国专业标准”声誉。





Une méthode unique, revisitée, actualisée et adaptée à chaque culture dans un réseau de **14 pays**.

ESMOD在世界**14个国家开设了分校**，这些学校与法国巴黎同质同步，并结合本国的实际情况，源源不断地汲取ESMOD丰富的信息和艺术创造力。

充分发掘各国学生的潜能和创造力，培养出一大批拥有丰富的服装纺织专业知识，具有国际水准的现代设计技能和市场营销能力的世界一流的高级专业人才。

ESMOD International bénéficie d'une vision planétaire unique des métiers de la mode.

ESMOD目前已成为**国际化的权威性教育机构**，能够同时感受各国不同时尚文化的学术圣地。



国际网络

INTERNATIONAL NETWORK

全球14个国家21所分校
21 SCHOOLS IN 14 COUNTRIES

BERLIN
BEIJING
BEYROUTH
BORDEAUX
DAMAS
DUBAI
GUANGZHOU
ISTANBUL
JAKARTA
KUALA LUMPUR
KYOTO
LYON
MOSCOU
OSLO
PARIS
RENNES
ROUBAIX
SEOUL
SOUSSE
TOKYO
TUNIS

ESMOD国际在校生3700人，
其中国际学生多达2300人！



国际网络

INTERNATIONAL NETWORK

ESMOD

法国高等服装设计学院

ESMOD有着新兴学校的勇敢与活力，也拥有百年名校的文化和积淀。在开放开明的教学和管理理念下，ESMOD 鼓励学生自主学习。学习毕业后，可向总校提交考核申请，通过后，可ESMOD 巴黎总部攻读硕士，直观感受时尚之都的魅力，致力于培养具有国际水平和理念的中国原创设计师，结合法国及全球资源，推动中国时尚行业的发展。

秉承 ESMOD巴黎总部严谨的教学体系。师资团队主要来自法国，所有教师都通过 ESMOD 巴黎总部专业考核。不仅在教学方面有丰富的经验，同时也在服装设计、制版、品牌等时尚领域积累了多年的工作心得，传授学生最贴近行业，最靠拢市场的专业知识。

课程用法语或英语授课，配专业助教随堂翻译，因而学生十分适应多语言工作环境，是中外企业及雇主眼中的优质人才。





PRESENTATION
D'ESMOD
关于
ESMOD
合作办学项目班

2

为什么选择ESMOD合作办学项目班？

ESMOD

AVANTAGES DE ESMOD

ESMOD 口号：设计，创造，工艺，学识，革新



178 年

ESMOD 历史悠久，教学专业，
超过 178 年的办校历史



国际化师资

ESMOD 拥有国际化的教学人员
近 200 名法籍和国际老师向
学生传授他们的专业知识



大型企业工作机会

ESMOD 就业合作伙伴包括
全球各大集团企业，能为学生
提供丰富就业机会（闪聘，招
聘会，个性化就业，等等）



国际交流机会

提供 ESMOD 国际网络内的
交流机会



就业率高

学生就业率非常可观：
85%-90% 的学生在实习结束
后的 6 个月内找到工作



同质同步

各个 ESMOD 校区的
教学内容和方法都是同质同
步，可以更好地实现学术交流

学校课堂
TRAINING



中国国际时装周、汉帛杯、大浪杯、虎门杯等时尚活动

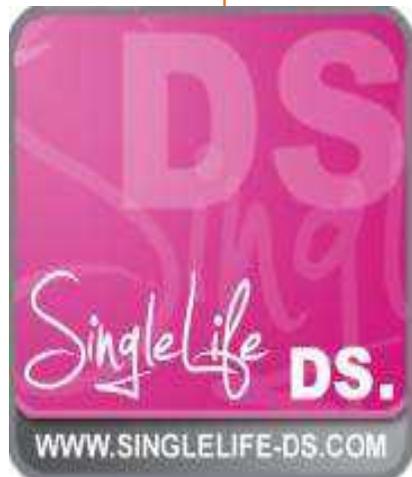
Fashion week de Chine et les concours Internationaux

左拉院长多次代表ESMOD出席中国国际时装周，以及作为汉帛杯中国国际青年设计师大赛，以及大浪杯、虎门杯等多项国际服装设计赛事的决赛评委。



ESMOD X SINGLELIFE DS. 校企合作

La collaboration avec Singlelife DS.



SingleLifeDS.与ESMOD法国高等服装设计学院合作，共同打造服饰新潮流。

GO!



Soutien des
gouvernements
de France et de
Chine
中法政府支持

3



2015年法国驻广州总领事傅伟杰先生
到访



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**CONSULAT GÉNÉRAL
DE FRANCE
À CANTON**



2018年法国驻广州总领事周丽君女士
到访

法国驻广州领事馆

Chaque année, le défilé d'EsmoD Guangzhou a obtenu le grand soutien de la
consultat général de France à Canton.

ESMOD广州每一年时装秀的举办都得到法国驻广
州总领事馆的大力支持！

法国里昂市市长和市政厅团队参观ESMOD

La visite du maire de Lyon



广州友好城市里昂市市长参观拜访，莅临ESMOD参观指导。



市委宣传部副部长朱小焱先生到访ESMOD



左拉院长受邀为市委市政厅干部宣讲时尚造型搭配课程



广州市人民政府
www.gz.gov.cn

ESMOD获得广州市政府的支持和关注！
Le soutien du gouvernement de Guangzhou!

中国行业协会领导到访ESMOD

La visite de Monsieur Zhang et Monsieur Xia



中国服装设计师协会主席张庆辉先生莅临ESMOD参观指导。



中国纺织工业联合会夏令敏副会长到访ESMOD



报班政策
课程设置
师资与职业发展方向

4

报班政策



行业专业证书：

ESMOD 服装设计
- 制版专业证书



授课语言：

法语或英语授课，
配有随堂翻译



就业方向：

服装设计师 / 服装制版师 /
视觉陈列师 / 品牌策划 / 推
广 / 营销主管 / 时尚买手 /
艺术总监 / 技术总监 / 贸易
主管 / 配饰 / 面料设计师 /
时尚造型师 / 产品研发主管
/ 时尚编辑 / 自创服装品牌



开学时间：

每年3月和9月



入学条件：

毕业生
需通过学校测试和面试

课程设置

一年制江西服装学院&ESMOD合作办学项目班

设计课程▶ 时装画技法/3D绘图技巧/多样化产品设计/个人品牌设计
/个人展示技巧/个人系列设计

前卫时装剖析▶ 高档时装剖析/品牌形象/数码印花

制版课程▶ 电脑制版MAO/立体裁剪/西服套装平面制版

辅助课程▶ 电脑设计CAO/专业市场分析/艺术与时尚/市场营销与管理/实习/法语

学费：五万元

师资力量

EQUIPE DES ENSEIGNANTS

院长

ZORA GERAULT 左拉

毕业于法国尼斯国立装饰美术学校，
ESMOD 巴黎

在巴黎著名时尚品牌工作室担任设计师
创办 ESMOD 卡萨布兰卡及拉巴特分校
执教于 ESMOD 巴黎

创立个人定制及成衣同名品牌 ZORA

现任 ESMOD 广州国际院长，并担任设计
课导师，30 年服装设计教学经验，20 年
ESMOD 分校管理经验，曾任 ESMOD 北京院
长 7 年



制版老师

ANDRÉA TATIKIAN

毕业于 ESMOD 巴黎，曾任巴黎市政厅培训师
曾经担任艺法巴黎时装设计学院培训师，
负责设计、制版、立裁、缝纫的教学工作
在巴黎和普罗旺斯地区从事设计制版缝纫
培训师工作，主要针对定制服装和配饰



制版老师

ALEXANDRE BERGER 李大山

法国道门学院毕业

2009 年创立 BORDELAISE 高订服装工作室
善用各种毛料，皮革及皮草
拥有丰富的制版经验

设计老师

EVGENY AVETISIAN 安杰尼

二、三年级设计老师

毕业于 ESMOD 巴黎

曾服务于国际知名品牌 JOHN GALLIANO 及
CHLOE

在香港创建个人品牌；在东欧负责多个品
牌产品线设计，主要针对亚太及中东市场
多年奢侈品牌及高阶品牌从业经验
拥有丰富的艺术创作及设计经验





设计老师

KYLIE MARCO

服装设计师，专注于晚礼服，婚纱，舞会礼服及其他正装设计。

她七年来从事专业礼服制作，在设计，制版，立裁及定制上拥有丰富经验。

KYLIE 的设计理念得到广大客户的认可。对零售和服装定制市场，以及时尚趋势和面料领域颇有了解

设计老师

XUAN LIU 刘璇

北京服装学院 服装设计专业 硕士生从服装设计与工程专业 潘海音教授 研究针织服装设计 / 内衣设计师从 艺术理论专业 蒋玉秋博士 研习服装史论与传统织绣 / 印染技艺



制版老师

HERMINE NING 宁海缘

毕业于法国 ESMOD 巴黎，获男装设计与制版专业本科文凭

曾服务于巴黎 CAPSULE UNSX 集团，担任旗下高级女装品牌 MÈME TAÏME 版师，后任其男装品牌 21FEVRIER 版师曾任上海涉黎高级女装版师

擅长男女装平面制版、女装立体裁剪、服装工艺制作、意式传统男西装工艺



设计老师

YO HE 何嫣然

法国昂热大学、法国行政管理预备学院 服装管理专业 硕士

华南农业大学 服装设计专业 学士 师从“中国十佳设计师”金惠教授、

“广州十佳设计师”彭梅教授 研究女装设计师从吴俊教授 研究服装制版



职业发展

CARRIERE

ESMOD与行业紧密相连

通过与时尚行业的紧密接触，ESMOD的资源与课程能更有放矢的贴合行业需求，与市场对接，让学生获得更多实习和工作机会。另外，学校还会为学生的职业发展提供专业的指导意见。学校还会定期组织学生走访企业、外出参观等活动，为学生提供与企业家、品牌设计师、时尚界达人等面对面学习交流的机会。

就业前景

ESMOD毕业学生在以下企业和品牌工作：



就业方向

ESMOD毕业生任职品牌及职位：

制版师 - CHRISTIAN DIOR高级定制

面料开发主管 - SAINT LAURENT

产品负责人 - LOUIS VUITTON

设计师 - VANESSA BRUNO

时尚传媒 - GIVENCHY

珠宝主管 - CHANEL 配饰

设计制版师 - MAISON MARTIN MARGIELA

针织产品主管 - CARVEN

产品系列统筹 - ELIE SAAB

产品主管 - NINA RICCI

平面设计师 - CHLOE

欧洲板块贸易管理 - CARTIER

市场营销主管 - HUGO BOSS

欧洲零售买手 - SAINT LAURENT

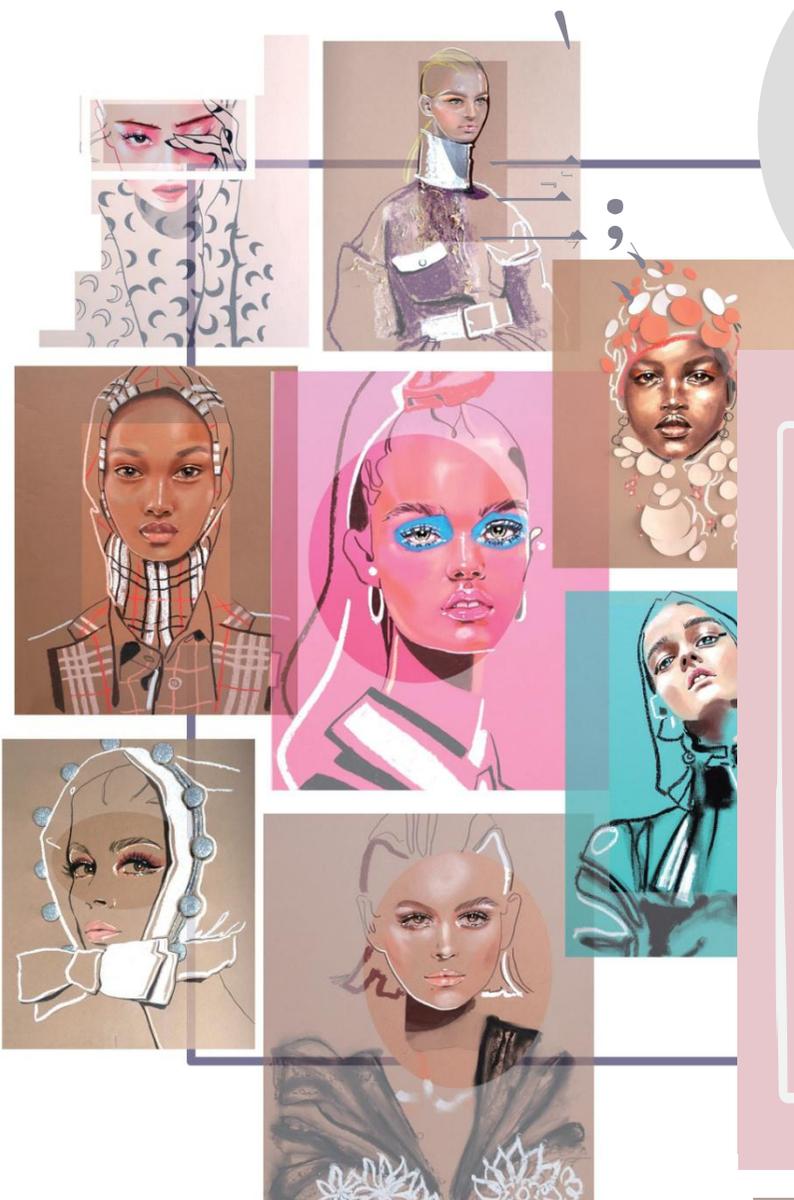


CREATIONS
DES ELEVES
学生作品

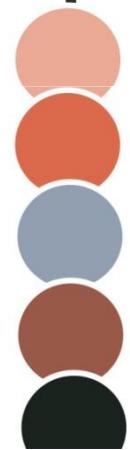
5

1ERE ANNEE

ULTIMELY



细节 ·



1920s

TO THE POINT

The pointed collar starts overtaking the rounded collar as the men's style most typical for business wear.



World War II

THE WAR ON WOOL

In the United States, dress shirts start being made from synthetic fabrics such as rayon, nylon, and viscose; mainly because wool was being commandeered for military uniforms.



LOOK 1

SHIRT ON THE MODEL



STYLE DESCRIPTION

- 1. LOOSE DARK POCKET SHIRT
宽松的深色口袋衬衫
- 2. OPEN PLACKET ON THE FRONT
正面开口明门襟
- 3. DOUBLE COLLARS WITH CONTRASTING COLORS
双层撞色衬衫领
- 4. A PATCH POCKET ON THE FRONT
前片胸部有一个贴袋
- 5. YOKE ON THE BACK
后背部有育克

PLAN VIEW OF THE SHIRT



FLAT PATTERN



HISTORY&TREND&STYLES

LOOK 3

SHIRT ON THE MODEL



STYLE DESCRIPTION

- 1. LOOSE STRIPED VINTAGE SHIRT
宽松的条纹复古衬衫
- 2. OPEN PLACKET ON THE FRONT
正面开口明门襟
- 3. ONE PATCH POCKET ON THE FRONT
正面有一个贴袋
- 4. YOKE ON THE BACK
后片背部有育克

PLAN VIEW OF THE SHIRT



FLAT PATTERN



LOOK 2

SHIRT ON THE MODEL



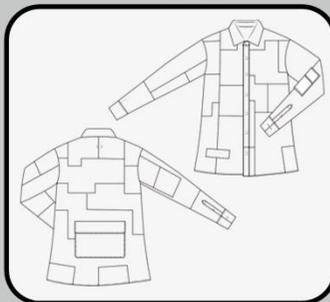
STYLE DESCRIPTION

- 1. LOOSE QUILTED POCKET SHIRT
宽松的拼布口袋衬衫
- 2. OPEN PLACKET ON THE FRONT
正面开口明门襟
- 3. ONE POCKET ON THE RIGHT SLEEVE
右侧袖子肘部有口袋
- 4. BIG POCKET ON THE BACK
后片有大口袋

PLAN VIEW OF THE SHIRT



FLAT PATTERN



ABOUT THIS COLLECTION

主题说明:

这个衬衫系列以「未来遗迹」为主题，灵感来源于视觉艺术家Daniel Arsham的艺术作品，未来与遗迹这两个词本是相互冲突的，本系列以此为主题旨在探讨在人文科技高度发展的今天，所有事物包括服装在内终将成为未来世界的遗迹，由此希望引起人们对时间、空间和人类三维关系的思考。

TKLV WLLW FROOHFWLRQ WDNHV) 8785 (5(, & DV WKH WKHPH, WKH LQVSLUDMLRQ LV IURP WKH DUNZRUNV RI YLVXDO DMLW 'DQLHO \$UVKDP.) 8785 (DQG 5(/, &, WKVHV WZR ZRUGV VHHP QLNH FRQDLFW ZLWK HDFK RWKHU, .FRPELQHG WKHP DQG XVHG LW DV WKH WKHPH, LQWHQGLQJ WR GLVFXVV WKH LGHD WKDW LQ WKLV ZHOO GHYHORSHG PRGHUQ WLPHV, DOO WKRUVH KLJK-WHFK WKLQJTV RU HYHU&D\$ LWHPV ZLOO EHF RPH WKH UHOLFV LQ WKH IXWXUH, LQFOXGLQJ WKH FORWKVH. :LWK WKLV FROOHFWLRQ, KRSH WR LQSLUH SHRSOH WR WKLN GHHSO\$ DERXW WKH UHODMLRQV EHWZHHQ WKH WLPH, VSDFH DQG KXPDAV.



30 CREATIVE COLLAGES



RESEARCH ANALYSE



RESEARCH ANALYSE



“FUTURE RELIC” 10 LOOKS



JEROME'S SHIRT SERIES



Gagnants du concours
de fin d'études
毕业秀获奖学生

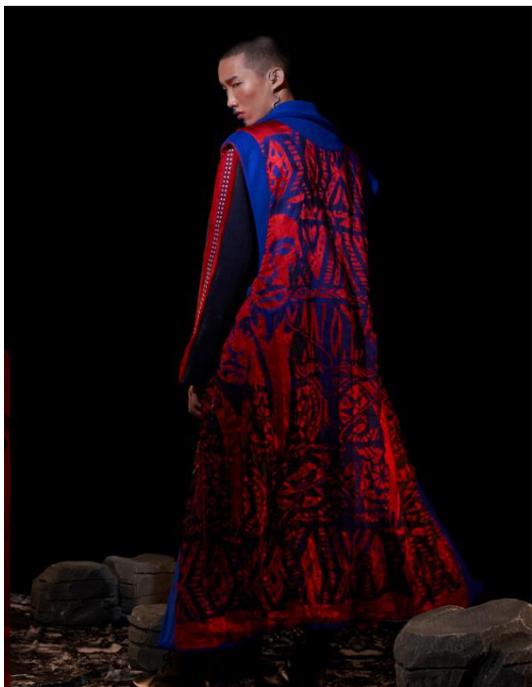
6

2020毕业生“制版一等奖”获奖者

匿藏

刘晓霓 CHRISTINA

我的系列是 2021-2022 秋冬 中性风高级成衣, 系列名字叫匿藏, 意为匿名的宝藏的意思。我作为广东潮汕人, 将家乡的传统工艺传统文化与西方的波希米亚相结合, 利用面料的碰撞, 丝网印与刺绣等工艺碰撞, 表达潮汕服饰独有的特色文化风格。利用大量配饰辅料表达波希米亚元素, 借此主题回溯传统, 以现代方式表达传统。这是我 5 套效果图, 针织与梭织, 面料再造与刺绣, 丝网印与新面料相结合的碰撞系列。

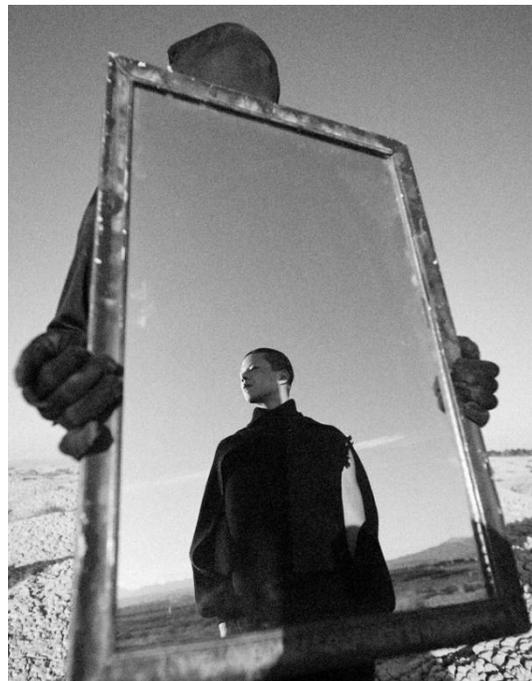
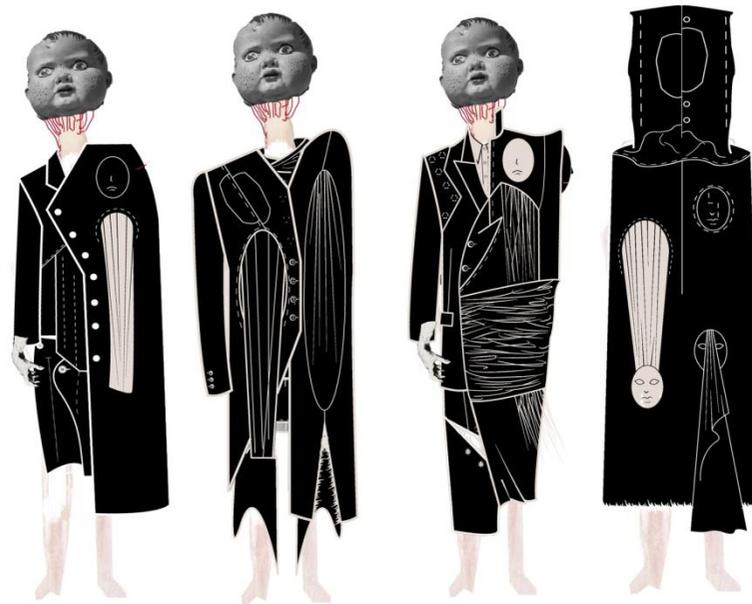


2020毕业生“设计一等”获奖者

MASK

姚宏宇 MIKE

- 1; 品牌的理念始终坚持做具有艺术感结合品牌特色的服饰。
- 2; YHY) 作品强调建筑结构和立体的剪裁, 结合人体的结构去体现身体的美, 每件单品都给人不同的视觉感受。



2020毕业生“金针奖”获奖者

金针奖是ESMOD国际教育集团的传统奖项，是颁发给三年来努力用功，并乐于帮助同学，为学校付出的优秀学生。



唤醒

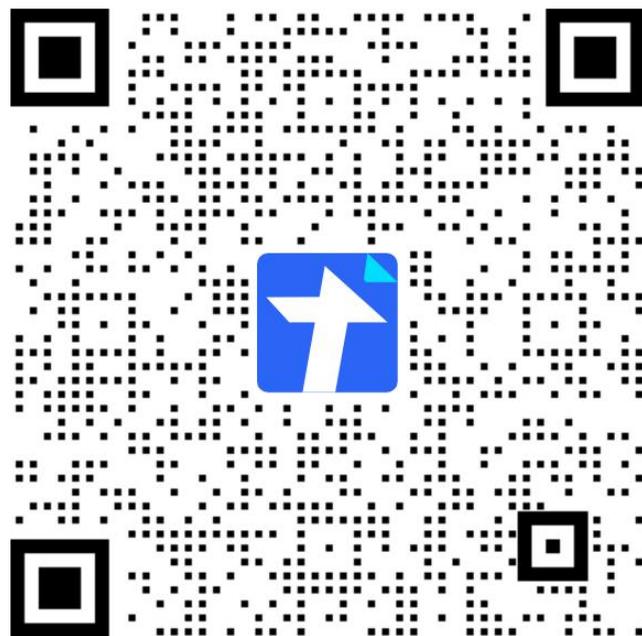
周雨荷 SARAH

我灵感来源于电影丹麦女孩,讲述了1926年一位风景画家艾纳,因妻子模特失约,自己穿上女装救场,第一次尝试女装的艾纳,多出女性人格“莉莉”,随着女性人格被唤醒,他发现莉莉才是真正的自己,为了追逐自我而付出生命的故事。因此,我这次系列取名为: 唤醒。



预报名:

报名链接: 【腾讯文档】ESMOD&江西服装学院合作办学项目班
<https://docs.qq.com/sheet/DWk1CcXIYSVhEYVJr>



咨询电话: 13970980316张老师

邮箱地址: 195643303@qq.com

(在线填报后, 下载表格发邮箱确认)

THANK YOU!

